

---

# 13 octobre 1917 à Fatima, le miracle de « la danse du soleil »



*Pèlerins rassemblés à la « Cova da Iria » lors du miracle de la Danse du Soleil, le 13 octobre 1917.*

***Le 13 octobre 1917, 70 000 spectateurs ébahis virent le soleil quitter sa trajectoire céleste et s'abattre sur la Terre par trois fois.***

Ce 13 octobre 1917, à Fatima, il se produisit un phénomène sans précédent de mémoire d'homme. Jamais, dans l'histoire des apparitions mariales, une manifestation n'était venue authentifier d'une façon aussi éclatante et spectaculaire la vision de ceux qui contemplaient la Vierge Marie. Jamais non plus on n'avait assisté à un mouvement du soleil qui semblait « défier les lois cosmiques » pour reprendre les termes de l'évêque de Leiria. Le soleil se mit à « danser » pendant douze minutes, dessiner par trois fois des cercles dans le ciel avant de plonger et de s'abattre sur la Terre.

### Des milliers de témoins

Depuis la première apparition aux trois bergers de Fatima, le 13 mai 1917, une foule de curieux ne manque plus la moindre vision des trois bergers. Tous les 13 du mois, de mai à octobre, ils se rendent au chêne où la Vierge était apparue la première fois aux pasteurs, en dépit des moqueries et des quolibets des sceptiques.

Au mois d'août, Lucia, Francisco et Jacinta ne peuvent pas honorer leur rendez-vous avec la Sainte Vierge, car l'administrateur local, agacé par la piété populaire grandissante, les a fait jeter en prison. Mais les voyants ne cèdent pas et maintiennent leurs déclarations : ce qu'ils ont vu, ils l'ont vu !

L'hostilité des incrédules va grandissante aussi. Avelino d'Almeida, rédacteur en chef du *Seculo*, publie le matin même du 13 octobre un article ironique sur les apparitions, dénonçant les « superstitions » et les « supercheries ». Il assiste pourtant, comme des milliers de témoins anonymes à la « danse du soleil », et écrit le lendemain un article élogieux et fait part de sa propre stupéfaction : « Les nuages se déchirèrent et le soleil, comme une plaque argentée... se mit à tourner sur lui-même et à zigzaguer dans le cercle du ciel laissé libre de nuages. (...) Toute la foule pleurait, toute la foule pria, les hommes, le chapeau à la main dans l'impression grandiose du miracle attendu ! »

Outre ce journaliste, beaucoup de personnalités ont attesté de l'événement, comme l'évêque de Leiria, le docteur Almeida Garrett, professeur à la faculté des sciences de l'université de Coimbra, l'académicien Marques da Cruz ou le poète Alfonso Lopes Vieira, qui se trouvait à dix lieues de Fatima le 13 octobre 1917.

### « Un feu qui tombe du ciel »

Lorsque le soleil s'apprête à « tomber du ciel », les assistants émerveillés par sa danse sont épouvantés, croyant voir l'Apocalypse devenir réalité. L'astre regagne pourtant sa place initiale. Mais son manège sonne comme un avertissement, concordant avec les confidences faites par la Vierge aux pasteurs.

Lucia Dos Santos, la seule des trois voyants à avoir survécu à la grippe espagnole et qui deviendra religieuse, assura que la Vierge Marie leur avait confié trois secrets, qui furent divulgués après les apparitions, évoquant la fin de la Première Guerre mondiale et le début d'une autre. Dans le dernier secret, le plus controversé, dont la révélation fut décidée en 1960 puis reportée à l'an 2000, il était question d'un ange portant « une épée de feu », prête à s'abattre sur la Terre, mais qui s'éteint au contact de la Vierge.

Le cardinal Ratzinger, lors de la divulgation du troisième secret en 2000, précisa que l'ange armé d'une épée représentait la menace du jugement qui plane sur le monde : « La perspective que le monde pourrait être englouti dans une mer de flammes n'apparaît absolument plus aujourd'hui comme une pure fantaisie : l'homme lui-même a préparé l'épée de feu avec ses inventions ».



[http://www.oblaturesm.ca/index\\_video/b/video2/fatima.mp4](http://www.oblaturesm.ca/index_video/b/video2/fatima.mp4)

*Source : Aleteia*